

送がスタートしました。 時30分までの間「マイシティマイタウン美郷町」の放 | 週火曜日、エフエム秋田のラジオ番組「mix」 内のコーナーとして午後4時2分から午後4

郷町の町政情報やイベント情報をお届けしています。 笑いコンビ「ちぇす」の長谷川瞬さん。お二人が毎週美 会社よしもとクリエイティブエージェンシー所属のお イベントプロデュース・ヴォイスの樫尾典子さんと株式 パーソナリティは美郷町に本社を構える有限会社

緊急告知FMラジオ

町内の全世帯へ整備します。 30年度にかけて屋内対策と ていますが、今年度から平成 して、防災行政無線を整備し して「緊急告知FMラジオ」を 町では防災の屋外対策と

引き続き、整備していきます。 心に整備しました。来年度も 性が高い地域(行政区)を中 域など、災害が発生する可能 河川氾濫による浸水危険区 区域や山沿いの地域、洪水や 今年度は、土砂災害危険



エフエム秋田との連携

く情報をお届けできるようになりました。 送要請に関する協定」が締結され、災害時にはいち早 |株式会社エフエム秋田と美郷町との災害時における放 9月30日、美郷町と株式会社エフエム秋田との間で

エフエム秋田では、国がJ-ALERTを通じて発信



お話を伺いまし

活動するきっかけ パーソナリティとして

をした際には、緊急告知FMラジオに起動信号が送られ

する防災情報や、災害発生の恐れがあり町が放送の要請

て緊急情報が伝えられます。また、毎月第1火曜日の「マ スイッチが切られた状態でも自動的にスイッチが起動し

の放送では災害時の緊急放送

のテストが実施され、緊急告

イシティマイタウン美郷町」

動します。クリアに受診でき 知FMラジオのスイッチが起

る環境を整えましょう。

長谷川さん

聴いていて、こんな風にラジオ番組に でられたら素敵だなと思い芸人活動を お笑いをやるきっかけがラジオでした。 というコンビでやっているんですけど、 ラジオで芸人さんの番組が好きで毎週 僕は基本的にお笑い芸人で「ちぇす」 ネージャーなどには言っていて、今回 していました。ラジオをやりたいとマ 声を掛けていただいてこの「mix」 という番組に出演させていただいてい

と振っておいてオチも無くてすみま すごくまじめな話で、お笑い芸人

せん…。(一同笑)

でやっていたのですが、ラジオが 私はもともと司会の仕事をフリー

> ていました。 という仕事だと思うんですね。でもパ ソナリティになりたいなとずっと思っ 音楽が好きなこともあり、ラジオパー ができる仕事だなとずっと思っていて、 感じていることを自分から発信する、 いく、誰かの考えをお客さまに伝える、 は誰かが決めたものを滞り無く進めて 事は大きく違っていて、司会というの 好きで学生時代からラジオを良く聴い ていました。司会の仕事とラジオの什 目分の言葉で自分の想いを伝えること ソナリティというのは自分が日ごろ

災のときって停電だったので情報源と リティがスタートだったのですが、震 いうのがラジオしかなかったんです。 震災が3月におきて4月からパーソナ ナリティをするようになったのが20 11年、ちょうど震災の時だったんです。 それで、私が初めてラジオのパーソ

> うなんて言ってる中で、ラジオパーソ ているんだろう、どうなるんだろう、 をかけた時に、家族みんなが何がおき テレビも無くて。それでエフエム秋田 えてくれた時に、すごくみんなが笑顔 いつになったら停電が回復するんだろ 日常の中でBGMみたいに聴こえてく 仕事だなというのを改めて感じました。 これってすごいメディアだな、すごい ナリティが曲をかけて色んな情報を伝 になれたというかホッとしたというか、

長谷川さん まったく同感ですね。

(一同笑)

思えたら嬉しいなぁと、スタートする時

と笑いがおきてまたそこから頑張ろうと こにでもあるような話を聞いて、ちょっ ない時に、私たちのくだらないようなど

に改めて思いました。

るラジオなんですけど、みんなが元気が

次ページへ 続きます